



Pravilnik festivala

Treće izdanje Najkraćeg frankofonskog filmskog festivala (NFFF) u veljači 2022. godine proširuje se u dijelu koji je namijenjen djeci od 7 do 18 godina (osnovnoškolci i srednjoškolci) i to s njihovim filmskim radovima (kratkometražnim filmovima) s različitim temama.

Cilj nam je aktivno uključiti djecu u stvaranje i tako ih zainteresirati za učenje i nastavak učenja francuskog jezika. Na taj način učesnici će publici predstaviti svoje kreativno stvaralaštvo i svojim doprinosom pozitivno utjecati na razvoj filmske frankofonske kulture u Hrvatskoj. Festival potiče razvoj kulture gledanja filmova u dječjoj dobi i podizanje vizualne pismenosti djece.

Organizator

Francuska alijansa Zagreb, Ante Kovačića 4, 10000 Zagreb.

Članak 1.

Mjesto i vrijeme održavanja festivala kao i prijavnica za sudjelovanje na festivalu objavljuje se na službenoj stranici organizatora Francuske alijanse Zagreb ili na Facebook stranici Francuske alijanse Zagreb.

Prijave za festival se mogu slati od 15.11.2021. do 31.12.2021.

Članak 2.

Selekcija

Stručni tim organizatora će izabrati filmove koji ulaze u konkurenciju za nagrade. Organizator festivala će obavijestiti mailom autore izabranih filmovima koji su ušli u konkurenciju za glavnu nagradu za najbolji dječji film.

Članak 3.

Žiri i nagrade

Za najbolji film glasa publika putem glasačkih listića ocjenama od 1 do 5, koje dobiju nakon svih prikazanih filmova iz konkurencije.

Nagradu osvaja film koji dobije najviše glasova publike ili u slučaju izjednačenog rezultata, pobjeđuje film koji ima najviše visokih ocjena (5). Najboljem izabranom filmu se dodjeljuje nagrada LA TOUR VEDETTE koju izrađuju polaznici Francuske alijanse Zagreb.

Organizator ima pravo dodjele posebne nagrade ukoliko smatra da je film koji nije izabran za pobjednika zavrijedio priznanje zbog svojeg umjetničkog značaja.



Članak 4.

Na festival se mogu prijaviti kratkometražni filmovi koje su snimila i/ili odigrala i/ili osmislila djeca školskog uzrasta od 7 do 18 godina i temom su vezani za francuski jezik, kulturu, povijest i frankofoniju općenito.

Svaki autor može prijaviti najviše dva rada.

Filmovi koji promiču rasizam, bilo koje oblike netrpeljivosti ili pornografiju ne ulaze u festivalsku selekciju.

Članak 5.

Filmovi mogu biti crno-bijeloj tehnici ili u boji, s dijalozima (zvučni), bez dijaloga, samo uz pratnju glazbe. Prijavit se mogu igrani, animirani, dokumentarni, eksperimentalni i hibridni filmovi.

Članak 6.

Dužina prijavljenih filmova mora biti od 1 do 6 minuta.

Članak 7.

Festival zadržava pravo odbijanja filmskih kopija loše tehničke kvalitete koje mogu uzrokovati probleme tijekom prikazivanja.

Članak 8.

Svaki prijavitelj jamči da je on/ona autor ili nositelj autorskih prava prijavljenog filma te da ima regulirana sva autorska prava vezana uz prijavljeni film, kao i odobrenje prikazivanja na festivalu kako uživo tako i u slučaju nepredviđenih okolnosti i online.

Članak 9.

Prijavitelj filma dužan je dostaviti uz film popunjenu i potpisanu prijavnicu.

Redatelj ili ovlaštena osoba koja je prijavila film obvezuje se da neće povući film s festivala nakon objave službenog programa festivala, što je obično najkasnije tjedan dana prije početka festivala.

Članak 10.

Festival zadržava pravo prikazivanja nagrađenih filmova u mreži Francuskih alijansi u Hrvatskoj, ali uz obavještanje vlasnika prava zbog promocije nagrađenih filmova i samog festivala.



Članak 11.

Festival će se koristiti filmovima isključivo u nekomercijalne i edukacijske svrhe. Festival ima pravo koristiti se svim materijalima vezanim uz prijavu filma te isječkom filma u trajanju do 10% ukupnog trajanja, (ne dužem od tri minute), u promotivne svrhe.

Članak 12.

Potpisom na prijavnici prijavitelj prihvaća pravila Najkraćeg frankofonskog filmskog festivala i jamči za točnost navedenih podataka.

Članak 13.

Navedeni Pravilnik je napisan na hrvatskom i francuskom jeziku. U slučaju nejasnoća pri interpretaciji teksta, hrvatska verzija se uzima kao polazište. Stavke koje nisu obuhvaćene ovim Pravilnikom razmatrat će izravno organizatori festivala u skladu s opće utvrđenim Pravilnikom. Svi sudionici festivala prihvaćaju ovaj Pravilnik. U slučaju tužbi, za sva pitanja vezana uz festival, nadležan je isključivo nadležni sud u Zagrebu.